

五代詩話

五



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

五代詩話

(五)

王士禎原編
鄭方坤刪補

五代詩話九卷

鬼怪 羽士

呂巖

呂巖真人字洞賓。京川人也。唐末三舉不第。偶於長安酒肆。遇鍾離權。授以延命術。自爾。凡興之業。事遊廬山。歸宗書鐘樓壁曰。一日清閒自在身。六神和合報平安。丹田有寶休尋道。對境無心萬問禪。本劍道經黃龍山。觀紫雲成蓋。疑有異人。乃入謁。值龍擊鼓陞堂。龍見。意必呂公也。欲誘而進。厲聲曰。屋旁有鷄法者。呂毅然出。問一粒粟中藏世界。半升鐺內煮山川。且道此意如何。龍指曰。這守屍鬼。呂曰。爭奈囊有長生不死藥。龍曰。饒經八萬劫。終是落空亡。呂薄訝。飛劍脅之。劍不能入。遂再拜求指歸。龍詰曰。半升鐺內煮山川。卽不問如何。是一粒粟中藏世界。呂於言下頓契。作偈曰。棄卻瓢囊擲碎琴。如今不戀汞中金。自從一見黃龍後。始覺從前錯用心。龍囑令加護。(補)指月錄

復齋漫錄云。異聞集載沈旣濟作枕中記云。開元中。道者呂翁。經邯鄲道上邸舍中。以囊中枕借盧生睡。事此之呂翁。非洞賓也。蓋洞賓嘗自敘以爲呂渭之孫。仕德宗朝。今云開元。則呂翁非洞賓。無可疑者。若溪漁隱曰。回仙嘗有詞云。黃梁炊未熟。夢驚殘。尙用枕中記語。此可見其非呂翁也。靈怪集載南柯太守傳。與枕中記事絕相類。浮世榮枯。固已如夢矣。此二事又於夢中作夢記。可笑亦可嘆。(補)漁隱叢話

吳虎臣辯唐異聞集所載開元中。道者呂翁。經邯鄲道上邸舍中。以囊中枕借盧生睡事。謂此呂翁非洞



賓自序以爲呂渭之孫。渭仕德宗朝。今日開元中。則呂翁非洞賓。無可疑者。而或者又以爲開元恐是開成字。亦非也。開成雖文宗時。然洞賓此時未可稱翁。本朝國史稱關中逸人呂洞賓。年百餘歲。而狀貌如嬰兒。世傳有劍術。時至陳搏室。若以國史證之。止云百餘歲。則非開元人明矣。雅言系述有呂洞賓傳云。關右人咸通中舉進士不第。值巢賊爲梗。攜家隱居終南。學老子法。以此知洞賓乃唐末人。此皆吳說。蕭東夫呂公洞詩云。復此經過三十年。唯應巖谷故依然。城南老樹朽爲土。簷外稚松青拂天。枕上功名祇擾擾。指端變化又元元。刀圭乞與起衰病。稽首秋空一劍仙。第五句誤用呂翁事。(補)賓退錄

自王重陽全真教行。而趙昌父選唐絕尤延之紀唐詩。皆取鍾呂作。世遂亡弗以二子爲唐人者。以余考之。呂蓋五代人。而鍾顯宋世。其不得爲唐人一也。何以明之。鍾呂傳道集。稱施肩吾撰。肩吾中唐後人。於呂爲前輩。不應爲其弟子。藉令受道之士。齒非所拘。則唐人之好奇語誕什倍宋時。如元怪杜陽異聞。甘騷之類。往往假稱神怪。以自發其詞。而呂之顯迹宋世。婦人童子稔相傳述。胡唐之小說。無片詞及之。僅傳道一集耶。此其不得爲唐人一也。又太平廣記采摭累朝小說數百家。至唐人撰述宋初存者。什九亡弗備收。如神仙一類。卷至數十。卽杜子春輩之無稽紀錄不遺。乃鍾呂傳道集。竟不見采。考之總目。亦無其名。其書雖見於文獻通考。而劉昫舊唐書志中不列。則其僞作而託名肩吾。無可疑者。此其不得爲唐人二也。鍾之詩可見者。惟二絕句。呂之詩可見者。僅一絕一律。然尤延之所采。竟不知得之何書。趙昌父因延之計敏夫紀事。又本之尤趙。而元好問鼓吹一律。又不審得之何書者也。然則三絕一律。庸知非鍾

呂宋時之作。諸公因其自稱唐人。故從而彙之於唐耶。庸知非當時因二公顯迹。而好奇者託附其名。好事者遂目爲其作耶。觀虞伯生旅店一詩。滕玉霄訪友一詩。當時皆以爲呂作。則他可例見矣。補少室山房筆叢考呂之顯迹五代。見於雜說者。其句有飲海龜兒人不識。燒山符子鬼難看。見於詩話者。其句有一粒粟中藏世界。半升鑑裏煮山川。似是本詩。而朝遊北海暮蒼梧。亦可信者。然皆五代小說所載也。鍾之詩句可徵者。莫厭追懽笑語頻一首。然僅宣和書譜及之也。自餘呂之顯迹。幾遍天下。率宋南渡以前。鍾之顯迹。惟王定國一書及王老志爲弟子耳。其謂鍾爲呂師。止宣和書譜一言。餘雖呂自言。未數數也。賓退錄引宋朝國史載關中逸人呂洞賓。年百餘歲。狀如嬰兒。時至陳搏室。贈以詩。宋得天下。距五代又數十年。而呂才云百歲。則洞賓之爲五代時人。灼然可見。而施肩吾傳道集之贗。不加辯而自明矣。補少室山房筆叢世傳神仙呂洞賓名巖。洞賓其字也。唐呂渭之後。五代閒從鍾離權得道。權漢人。邇者自本朝以來。與權更出沒人閒。權不甚多。而洞賓蹤迹數見。好道者每以爲口實。余記童子時。見大父魏公。自湖外罷官還道岳州客。有言洞賓事者云。近歲常過城南一古寺。題二詩壁閒而去。其一云。朝遊岳鄂暮蒼梧。袖有青蛇膽氣麤。三入岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。其二云。獨自行時獨自坐。無限時人不識我。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。說者云。寺有大古松。呂始至時。無能知者。有老人自松顛徐下致恭。故詩云。然先大父使余誦之。後得李觀所記洞賓事碑。與少所聞正同。青蛇世多言。呂初由劍俠入。非是此正道家以氣鍊劍者。自有成法。神仙事渺茫不可知。疑信者蓋相半。然是身本何物。固自有主之者。區區百骸。亦何

足言棄之則爲佛存之則爲仙在去留閒爾洞賓雖非余所得見然世要必有此人也（補）蒙齋筆談

呂巖字洞賓幼名紹先京川人二十不從婚娶會昌咸通時舉進士滯場屋者二十三年五十道始成祖渭禮部侍郎父讓海州刺史予嘗召賓洞賓降書云輕揮羽扇平分湘水烟霞泉石爲佳侶清風兩袖氣粗豪洞府飛過經千里飽嚼瑤華醉斟玉髓乾坤收拾葫蘆裏一聲長嘯海天秋數著殘棋山月起未書曰踏莎行予請作西湖賦卽運筆如飛筆不停輟有云攀碧落之兩峯臥白雲於三竺六橋水流魚與俱四賢堂寂鹿獨宿真佳句也（補）留青日札

世傳呂先生詩黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼對江湄衷情欲訴誰能會惟有清風明月知呂先生非洞賓乃名元圭者也其詩元題于石照亭牕上仍記歲月云乙丑七月二十六日當元豐閒喻涉爲湖北提刑題詩其後云黃鶴樓邊橫笛吹石亭牕上更題詩世人不識還歸去江水雲山共渺瀰或曰元圭乃先生之別字也（補）能改齋漫錄

世傳上中下八洞皆有仙人故俗動稱八仙云如所謂鍾離鐵拐韓湘子張果老之屬皆列仙傳採拾而強合之耳張果乃明皇時術士與羅公遠葉法善同在朝非仙也獨呂洞賓者史傳所載靈異之蹟昭彰在人耳目想不可謂之全誣今世所謂純陽詩字甚多如朝遊北海暮蒼梧及石池清水是吾心者好事者哀爲之集但純陽唐人旣舉進士又列仙籍而其詩乃類宋人口吻豈亦後人傳會所成耶不然旣遺世高舉而又屢降人閒若戀戀不忍舍者何也退之云我自屈曲住世閒安能從汝求神仙此視純陽去

而復來者。過之遠矣。（補）五
雜組。

唐末馮翊城外酒家門額書云。飛空卻回顧。謝此含春王。於王字末大書酒也。字體散逸。非世俗書。人謂是呂洞賓題。（補）清
異錄。

後周末汴京民石氏開茶肆。有丐者索飲。其幼女敬而與之。如是月餘。父怒。笞女。女供奉益謹。丐謂女曰。汝能啜我殘茶否。女頗嫌之。少覆於地。卽聞異香。亟飲之。便覺神體精健。丐者曰。我呂仙也。汝雖無緣盡飲我茶。亦可隨汝所願。女只求長壽。不乏財物。呂仙遺詞曰。子午當餐日月精。元關門戶啓還扃。長似此過平生。且把陰陽仔細烹。遂不復見。宣和中又遺吳興倡女張珍奴詞曰。坎離坤兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動兩山頭。漸洗濯黃芽出土。捉得金精。牢閉固煉。庚申要生龍虎。待他問汝甚人傳。但只道先生姓呂。蓋步蟾宮詞也。（補）詞苑叢談。

東坡云。回仙過湖州東林沈氏飲醉。石榴皮書其家東老庵之壁云。西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀來緣好客。黃金散盡爲收書。東老沈氏之老自謂也。余次其韻云。世俗何知貧是病。神仙可學道之餘。但知白酒留佳客。不問黃公覓素書。符離道士晨興際。華嶽先生屍解餘。忽見黃庭丹篆句。猶傳青紙小朱書。淒涼雨露三年後。髣髴塵埃數字餘。至用榴皮緣底事。中書君竟不中書。（補）漁隱叢話。山谷云。秋風吹渭水。落葉滿長安。黃塵車馬道。獨清閒。自然爐鼎虎繞與龍盤。九轉丹砂就。琴心三疊。葉珠看舞胎仙。便方釘寶帶貂蟬。富貴欲薰天。黃梁炊未熟。夢驚殘。是非海裏直道作人難。袖手江南去。白

蘋紅蓼。再游湓浦廬山。往三十年有人書此曲於州東茶園酒肆之柱間。或愛其大指趣。而不能歌也。中間樂工或按而歌之。輒以經語竄入。有市井氣。不類神仙中人語。十年前有醉道士歌此曲廣陵市上。童兒和之。乃合其故時語。此道士去後。以物色迹逐之。知其爲呂洞賓也。(補)漁隱叢話

鄱陽胡詠之朝散。生平好道。元符初。嘗於信州弋陽縣。見一道人。青巾葛衣。神氣特異。因揖而延之。對飲。道人指取大白。滿引無算。曰。君有從軍之行。去否。胡竦然曰。當去。蓋是時欲就熙河帥姚雄之辟也。道人曰。西陲方用師。好去。索紙書詩曰。濟世應須不世才。調羹重見用鹽梅。種成白璧人何處。熟了黃粱夢未回。相府舊開延士閣。武夷新築望仙臺。青雞唱徹函關曉。好卷游幃歸去來。授詠曰。爲我以此寄章相公。且曰。章相公好箇人。又錯了路徑也。詠叩其說。但云未可立談。詠問其姓名。亦不肯言。曰。吾早晚亦遊邊。可以復相見。夜艾。詠曰。先生可就此寢。曰。吾歸邸中。只在河下。乃拂衣去。明日遣人往諸邸尋問。皆云未嘗有道人。因告縣令。徧邑物色。竟無曾見者。詠至京師。見王副車。說具告以此。且約同謁子厚。詠曰。慎不可。上方以邊事倚辦相公。丞相得此。必堅請去。上必疑怪。詰其所以然。君且得罪。詠以爲然。徑趨姚幕。從取青唐暨還闕。則子厚已去矣。他日子厚北歸。聞有此詩。就詠求之。其真本已爲副車奄有。乃錄寄之子。厚見詩歎曰。使吾早得此詩。去位久矣。豈復有今日之事乎。方詠之在邊日。嘗至秦州天慶觀。聞說呂先生在此月餘。近日方去矣。問何以知其爲呂。道士云。道人去時。適道衆皆赴鄰郡醮。道人顧小童曰。吾且去。借筆書壁。候師歸示之。小童辭以觀新修。師戒勿令題。乃曰。煩貯火殿鑪。吾欲禮三清而去。旣而行。

殿後砌下有石池。水甚清泚。乃以爪畫殿壁留詩云。石池清水是吾心。漫被桃花倒影沈。一到邽山空闕內。消閒塵累七絃琴。後題回字。衆驚嘆。以爲必呂翁也。壁甚高。其字非手可能及。邽山卽秦山也。詠思弋陽所遇。有遊邊之約。豈非斯人歟。此說予聞江元一太初云。(補) 莊漫錄

西湖諸寺。所存無幾。唯南山靈石。猶是舊屋。寺僧言。頃時有數道人來丐食。拒而不與。乃題詩屋山而去。至今猶存。字畫頗類李北海。是唐人書也。其詩云。南塢數回泉石。西峯幾疊煙雲。登攜孰以爲侶。顏寓李甲。蕭耘。後好事者譯之。前一句乃呂字。第二句洞字。第三句賓字。是洞賓與三人者來耳。李甲近世人。東坡以比郭恕先。善畫而有文。餘不知其爲何人。當是神仙也。(補) 竹坡詩話

賈師雄郎中。治平中。通判邵武。嘗收鐵鏡甚大。非常物也。久欲淬磨。未得其人。左右言。近有回處士。自言善磨鏡。召至。風骨軒昂。非常人也。飲酒畢。推藥鏡上。言藥少。當自取之。旣去不回。詢其宿。在太平寺。留詩一絕云。手內青蛇凌白日。洞中仙果豔長春。須知物外烟霞客。不是尋常磨鏡人。取鏡視之。藥已化去。堆藥處一點。表裏通明。如寒玉秋水。(補) 青瑣高議

鍾弱翁帥平原。一方士通謁。從牧童牽黃犢。立於庭下。弱翁異之。指牧童曰。道人頗能賦此乎。笑曰。不煩吾語。是兒能之。牧童乃操筆大書云。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣臥月明。旣去。郡人見方士担兩大甕。長歌出郭。迹之不見。兩甕乃二口。豈洞賓耶。(補) 清詩話

襄漢隱者。躬耕數畝。因古冢爲亭。往來題詩甚富。一日柱閒得一絕。相傳呂公作也。冢上爲亭。鬼莫瞋。冢

頭人卽冢中人。憑欄莫起存亡意。除卻空虛總是塵。(補)焦氏類林

破瓜者。謂二八也。蓋以瓜剖四界。其形如兩八字。故女子初破體。曰破瓜。年當二八也。呂洞賓贈張洎詩。

云。功成當在破瓜年。蓋二八。八八六十四也。洎以六十四卒。(補)堅瓠集

大梁景德寺峨眉院。壁間有呂洞賓題字。寺僧相傳。以爲頃時有蜀僧。號峨眉道者。戒律甚嚴。不下席者。

二十年。一日。有布衣青裘。昂然一偉人。求與語。良久。期以明年。是日。復相見於此。願少見待也。明年。是日。

日方午。道者沐浴端坐而逝。至暮。偉人果來。問道者安在。曰亡矣。偉人嘆息良久。忽復不見。明日書數語。

於堂壁間。絕高處。其語云。落日斜。西風冷。幽人今夜來不來。教人立盡梧桐影。字畫飛動。如翔鸞舞鳳。非。

世閒筆也。宣和閒。余遊京師。猶及見之。(補)竹坡詩話

潭州士人夏鈞。罷官過永州。謁何仙姑而問曰。世人多言呂先生。今安在。何笑曰。今日在潭州興化寺設。

齋。鈞專記之。到潭日。首於興化寺取齋簿視之。果其日。有華州回客設供。頃年滕亮宗謫守巴陵郡。有華。

州回道士上謁。風骨神秀。眉宇清邁。滕知其異。口占一詩贈之曰。華州回道士。來到岳陽城。別我遊何處。

秋空一劍橫。回聞之恍然。大笑而別。不知所之。(補)東軒筆錄

宿州天慶觀。有神仙題詩二絕於五星門扉之上。俗傳云。呂先生神篆。其詩曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影。

裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。又曰。肘傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇槐影。

裏。悄無人跡。戶長扃。後爲人刮去。墨迹獨存。乃知非常人書也。(補)焦氏筆乘

全州道士蔣暉。志行高卓。洞賓謁之。適蔣他出。帝君題詩於壁曰。醉舞高歌海上山。天瓢承露浴金丹。夜深鶴透秋空碧。萬里西風一劍寒。後書無上宮主訪蔣暉作。遂去。字徹壁。暉歸大驚曰。宮字無上。此呂翁也。追之不復得矣。(補)列仙通紀。

三界廟一名青蛇廟。廟有小蛇。背綠腹赤。穴神衣袖。饗神飲食。或以手接翫之。甚馴。倘有虛誓愆祈。家數百里蛇輒至。爲其人索願。其家爲蛇掛紅。刻日賽之。呼曰青蛇使云。按三界姓許。平南人。采樵得一衣。輕如一葉。上下無縫。帶內有回字。能召風雨。知來物。播術聚衆。宏治中。制府逮至。覆以洪鐘。環以積薪。晨夜煨之。發之無有也。仙衣所披。僅乃得免。余先一日。與袁元約趙平。筭談青蛇之異。余謂青蛇必金精也。昔先師純陽詩云。朝游北海暮蒼梧。袖有青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。此時三彭雖靖。一氣未降。及參黃龍。頓超圓覺。銖衣蛇劍。棄若浮烟。辱於非人。有弗顧也。夫君子藏器於身。待時而用。漫藏誨禍。亦何神之靈。而青蛇有知。必不拳拳於茲廟也。二客稱快。次早入廟。取酒醑蛇。羣若媿匿深穴。於神座之下。以火燭之。得寶劍一函。翠色欲滴。是夜二客夢一綠衣少年。與余結佩。後青蛇遂無有見者。(補)赤雅。

呂真人一日遊四明金鵝寺。顧方丈蕭然。有童子出。呂問此何寥寥。童曰。莫道寥寥。虛空也不著。呂嘉其言。題詩於壁云。方丈有門出不鑰。見箇山童露雙腳。問伊方丈何寂寥。道有虛空也不著。聞此語。何欣欣。主人豈是尋常人。我來謁此不得見。渴心耿耿生埃塵。歸去也。波浩渺。路入蓬萊山杳杳。相思一上石樓。

時雪晴海闊千峯曉。(補) 堅 瓠集

回仙於京師景德寺僧房壁上題詩云。明月斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。相傳此詩。自國初時卽有之。柳耆卿詞云。愁緒終難整。人立盡梧桐碎影。用回仙語也。古今詞話乃云耆卿作傾盃樂秋景一闋。忽夢一婦人云。妾非今世人。曾作前詩。數百年無人稱道。公能用之。夢覺記其事。世傳乃鬼謠也。此語怪誕。無可考據。蓋不見回仙留題詩。遂妄言耳。(補) 漁隱叢話

回仙有沁園春一闋。明內丹之旨。語意深妙。惜乎世人但歌其詞。不究其理。吾故表顯之云。九返還丹。在人先須煉己待時。正一陽初動。中宵漏永。溫溫鉛鼎。光透簾幃。造化爭馳。虎龍交合。進火功夫尤闢危。曲江上。看月華瑩靜。有箇烏飛。當時自飲刀圭。又誰信。無中養就兒。辨水源清濁。木金閒隔。不因師指。此事難知。道要元微。天機清遠。下手元修休太遲。蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。(補) 漁隱叢話

武昌瀕江有呂公磯。上有黃鶴樓。一日有題漢宮春於其上云。橫吹聲沈。倚危樓紅日。江轉天斜。黃塵邊火。瀕洞何處吾家。胎禽怨夜。半乘風。元露丹霞。先生笑。飛空一劍。東風猶自天涯。情知道山中好。早翠巖含隱。瑤草新芽。青溪故人信斷。夢逐鷗車。乾坤星火。歸來兮。煮石煎砂。迴首處。幅巾蒲帳。雲邊獨笑桃花。不知爲何人作。或言洞賓語也。後三十年己未。元兵渡江。(補) 老學叢談

呂洞賓過錦屏山題詩云。半空豁然雷雨收。洗出一片瀟湘秋。長虹倒掛碧天外。白雲走上青山頭。誰家綠樹正啼鳥。何處夕陽斜倚樓。道人醉臥巖下石。不管人間萬種愁。又時當海晏河清日。白鹿閒騎下翠

臺本爲君平川裏去。不妨卻到錦屏來。自有仙人丰度。今世傳洞賓詩。只朗吟飛過洞庭湖一絕耳。(補) 堅瓠集

呂仙坐鳳停橋上。有守橋道人煎佳茗供之。仙索紙筆書詞云。落日數聲啼鳥。香風滿路吹花。道人邀我煮新茶。盪滌胸中瀟灑。世事不堪回首。夢魂猶遶天涯。鳳停橋畔卽吾家。管甚月明今夜。字畫飛舞可愛。

橋在安成北三十里。(補) 史彙編 棹

杭州元妙觀中有蕉花一株。以盛衰卜休咎。元時有羽客題葉云。午夜君山玩月回。西鄰小圃碧蓮開。天風香霧蒼華冷。名籍因由問汝來。白雪紅鉛立聖胎。美金花要十分開。好同子往瀛洲看。雲在青霄鶴未來。識者以爲呂洞賓云。(補) 西湖志

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判。素敬洞賓呂祖。朝夕禮拜。一日疽發於背。勢漸危篤。然猶扶起禮拜。如故。忽見淨水盂之下。有白紙一幅。視之有詩云。紛紛臺上黃金屑。片片花飛白玉芝。君王一勛臣八兩。調和服下卽平夷。意是仙方。而不知黃金白玉爲何物。問之乩仙。判曰。大黃白芷也。服之果驗。後以之醫人。亦無不效。(補) 瑣言

養利州散花嶺。在州治西三十里。相傳土官趙文安時設醮。呂仙下降。變作乞丐臨壇。土官惡其不潔。拉出。呂仙手拍門上。成金字。題詩云。串字去中心。同水將共侵。鬢邊無白髮。匹馬去難尋。後土官悟。追至此嶺。白馬騰空。天花散墜。故名散花嶺。越再歲。土官被事改流。(補) 養利州志

世傳呂洞賓唐進士也。詣京師應舉。遇鍾離翁於岳陽。授以仙訣。遂不復之京師。今岳陽飛吟亭是其處也。近時有題絕句於亭上云。覓官千里赴神京。鍾老相傳蓋便傾。未必無心唐事業。金丹一粒誤先生。余酷愛其旨趣。蓋夫子告沮溺之意也。(補)鶴林玉露

陸禹臣

陸禹臣河東人。避黃巢之亂。入南嶽。遇道士軒轅彌明。授以仙術。且謂曰。子得道當在山窮水絕處。乃隱宜之北山。嘗寓吳生家。每謁輒與語。塵外理。贈生以詩曰。世俗風波險。人情巧智長。要知安分處。修性本真常。又贈云。露下瑤簪溼。雲生石室寒。星壇鸞鶴舞。丹竇虎龍蟠。塵世人情窄。壺中景界寬。憑君高著眼。物外試回觀。遂居大巖修煉。不復出。嘗手植異桃靈藥。至今不凋。山上有井。水色紺碧異常。禹臣在時。嘗聞仙樂。一曰仙昇。宋時有人遇之。問其童子曰。此紫府仙伯陸仙翁也。(補)慶遠府志

鍾離權

邢州開元寺僧院。有五代時隱士鍾離權。草書詩二絕。筆勢遒逸。詩曰。得道真僧不易逢。幾時歸去願相從。自言住處連滄海。別是蓬萊第一重。莫厭追歡笑語頻。尋思離亂可傷神。閒來屈指從頭數。得見昇平有幾人。後從廣知邢州。勒詩於石。(原)宋寧實類苑

神仙鍾離先生名權。不知何時人。而閒出接物。自謂生於漢。呂洞賓於先生執弟子禮。有問答語。及詩成集。狀其貌者。作偉岸丈夫。或峨冠紺衣。或虬髯蓬鬢。不冠巾而頂雙髻。文身跣足。頎然而立。睥睨物表。真

是眼高四海。而遊方之外者。自稱天下都散漢。又稱散人。嘗草其爲詩云。得道高僧不易逢。幾時歸去得相從。其字畫飄然有凌雲之氣。非凡筆也。元祐七年七月。亦錄詩四章贈王定國。多論精勤志學。長生金丹之事。疊疊可讀。終自論其書。以謂學龍蛇之狀。識者信其不誣。今御府所藏草書一贈王定國詩。宣和書譜

風燈泡沫兩相悲。未肯遺榮自保持。領在藏珠當猛鹿。身中有道更求誰。才高雅稱神仙骨。智照靈如大寶龜。一半青山無買處。與君攜手話希夷。元祐七年九月九日鍾離權書。莊綽跋云。昔維揚有何仙姑者。世以爲謫仙。能與真靈接。一日鍾離過之。使治黃素。乃書此詩。呂公亦跋其後。令侯王學士至授之。後數日。王古敏仲自二卿出守會稽。至維揚訪姑。卽以與之。王祕不以示人。宋補詩紀事

淳熙十一年。溧陽倉斗子。坐盜官米。黥配而籍其家。得草書二軸。題云。庚申歲書。其名權。花押正如一劍之狀。蓋鍾離翁也。其詞云。露滴紅蘭玉滿畦。閒拖象屨到峯西。但令心似蓮花潔。何必身將槁木齊。古塹細香紅樹老。半峯殘雪白猿啼。雖然不是桃花洞。春至桃花亦滿溪。李粹伯跋之曰。字畫放逸。有翔龍舞鳳之勢。脫去尋常畦徑。非得於心而應於手者不能爾。飄然神仙風度。固有所本云。真本藏於建康府治軍資庫。絹素標飾處皆斷裂。獨字畫不動。景裴嘗見之。庚申歲者。豈非藝祖創業。建隆元年乎。補夷志

劉元英

劉元英。號海蟾子。初名操。燕地廣陵人。以明經擢第。仕燕主劉守光爲相。一旦忽有道人來謁。自稱正陽

子索雞卵十枚。金錢十枚。以一文置几上。累十卵於錢。若浮圖之狀。海蟾驚歎曰。危哉。道人曰。人居榮樂之場。履憂患之地。其危有甚於此者。復盡以其錢擘爲二。擲之而去。海蟾由此大悟。遂易服從道。宋仁宗天聖九年。遊歷名山。所至多有遺蹟。一日於潭州壽甯觀。題古詩十韻云。醉走白雲來。倒提銅尾乘。引箇碧眼奴。擔著獨壺癭。自言秦世事。家住葛洪井。不讀黃庭經。豈燒龍虎鼎。獨立都市中。不受俗人請。欲攜霹靂琴。去上芙蓉頂。吳牛買十角。溪田耕半頃。種秫釀白醪。總是仙家境。醉眠松陰下。閒過白雲嶺。要去卽便去。直入秋霞影。仍自寫眞其傍。撮襟書龜鶴齊壽四字。題云。廣陵閒民劉某書。丹成尸解。（補）宋詩紀事碣石剩談載劉海蟾歌云。余緣太歲生燕地。憶昔三光分秀氣。卽貫圓明霜雪心。十六早登甲科第。紆朱懷紫金章貴。箇箇羅衣輕掛體。如今位極掌絲綸。忽憶從前春一寐。昨宵家宴至五更。兒女夫人併侍婢。被吾佯醉撥盃盤。擊碎珊瑚眞玉器。兒女嫌夫人惡。忘卻從前衣飲樂。來朝朝退怒猶存。些兒小過無推托。因此事。方頓悟。前有輪迴誰救度。辭官納印棄榮華。慷慨身心求出路。按海蟾姓劉名嘉。（補）與哲同渤海人。十六登甲科。仕燕五十至相位。朝退有二異人坐道傍。延入談修真之術。二人默然。相索金錢一文。雞卵十枚。擲於案。以雞卵累金錢上。嘉傍睨曰。危哉。二人曰。君身尤危。何啻此卵。嘉遂悟。納印入終南山學道。爲仙。其歌意甚明白。今畫蓬頭跣足。嘻笑睨人。手持三足蟾弄之曰。此劉海戲蟾圖也。直以劉海爲名。舉世無有知其名者。錄之以資博識。（補）聖瓠集

五代時有張逸人。嘗題崔氏酒壚云。武陵城裏崔家酒。地上應無天上有。雲游道士飲一斗。醉臥白雲深洞口。自是酤者愈衆。(補)堅 郇集。

李真

李真不知何許人。唐末五代仙人。有丈人山詩云。春凍曉韉。露重夜寒。幽枕雲生。豈是與山無素丈人。著帽相迎。(補)全 唐詩錄。

杜光庭

道士杜光庭。字賓聖。道號東瀛子。括蒼人也。光庭初意喜讀經史。工詞章翰墨之學。懿宗設萬言科。選士。光庭試其藝。不中。乃棄儒衣冠。入道。游意澹漠。著道家書。頗研極至理。至條列科教。自漢張道陵暨陸修靜。撰集已來。始末備盡。於今羽流咸宗之。僖宗臨御。光庭始充麟德殿文章應制。一時流輩爲之斂衽。皆曰。學海千尋。辭林萬葉。扶宗立教。海內一人而已。嘗撰混元圖。紀聖賦。廣聖義。歷帝紀。暨歌詩雜文。共百餘卷。喜自錄所爲詩文。而字皆楷書。人爭得之。故其書因詩文而有傳。要是得煙霞氣味。雖不可以擬倫義獻。而邁往絕人。亦非世俗所能到也。光庭嘗一日忽謂門人曰。青城方創真宮。工未畢。上帝命余作岷峨主司。恐不久於人間世。他日因復謂真宮成矣。遂披法服。與門弟子別而卒。異哉。豈人材不特人間少。天上亦少。昔李賀以天上玉樓成。召作記而去。其類是矣。今御府所藏正書。一送先輩詩。(補)宣 杜光庭題仙居觀云。往歲真人朝玉皇。四真三代住繁陽。初開九鼎丹華熟。繼躡五雲天路長。烟鎖翠嵐。

迷舊隱。池凝寒鏡貯秋光。時騎白鹿巖前去。應許潛通不死鄉。鴻都觀云。亡吳伯越已功全。深隱雲林始學仙。鸞鶴自飄三蜀駕。波濤猶憶五湖船。雙溪夜月鳴寒玉。衆籟秋空斂翠烟。也有扁舟歸去興。故鄉東望思悠然。慶都觀云。三仙一一駕紅鸞。仙去雲閒遠古壇。煉藥舊臺空處所。挂衣喬木兩摧殘。清風嶺接猿聲近。白石溪涵水影寒。二十四峯皆可隱。振衣長往亦何難。(原)全蜀藝文志

李夢符

鍾傳鎮南昌。有李夢符者。放宕豪飲。應口成詩。桂州刺史李瓊遣人謂傳曰。夢符吾弟。可遣歸。傳令求於市邸。不知所之。有回常學士詩云。罷修儒業罷修真。養拙藏愚春復春。到老不疏林裏鹿。平生難見日邊人。洞桃深處千株錦。巖雪鋪時萬草新。深謝名賢遠相訪。求聞難禱鳳爲鄰。(原)詩史

李夢符不知何許人。梁開平中。鍾傳鎮洪州。曰。與布衣飲食。狂吟放逸。嘗以釣竿懸一魚。向布肆唱漁父。引賣其詞。好事者爭買之。得錢便入酒家。其詞有千餘首。傳於江表。略記其一兩首云。村寺鐘聲度遠灘。半輪殘月落前山。徐徐撥棹卻歸灣。浪疊朝霞錦繡翻。又曰。漁弟漁兄喜到來。波官養了坐江隈。椰榆杓子木瓊杯。爛煮鱸魚滿岸堆。察考取狀答曰。插花飲酒何妨事。樵唱漁歌不礙時。遂不敢復問。或把冰入水。及出。身上氣如蒸。鍾氏亡。亦不知所在。(原)郡閣雅談

許鵲

許鵲真人。唐末遊南岳。招仙觀。壁上題歌一首云。洪爐烹煨人性命。器用不同分皆定。妖精鬼魅鬪神通。

只自干邪不干正。黃口小兒初學行。惟知日月東西生。還爲萬靈威聖力。移月在南日在北。玉是玉兮石是石。蘊弃深泥終不易。鄧通餓死嚴陵貧。帝王豈是無人力。丈夫未達莫相侵。攀龍附鳳損精神。題後數日上昇。(原)雅言雜載

漳州之鶴鳴山有題詩石。毀落莫辨。可辨者九字曰。保大與許碯尋偃月子。碯唐末許真人也。自稱高陽人。少爲進士。累舉不第。晚學道。王屋山周遊五嶽名山洞府。後從峨眉山經兩京。復自襄汴來抵江淮。茅山遍歷天台四明仙都。委羽武夷。霍童羅浮到處皆於石屋峭壁題云。許碯自峨眉山尋偃月子到此。筆蹤神異。竟莫詳偃月子何人也。後多遊廬江間。常醉吟曰。閬苑花前是醉鄉。拈翻王母九霞觴。羣仙拍手嫌輕脫。謫向人間作酒狂。一日當春和氣候。插花滿頭把花作舞。上酒家樓醉歌。昇雲飛去。(補)書

虞皋

羅源虞皋者。嘗鬻黃精於市。僞閩龍啓中。爲道士陳守元所辱。故人木當敏者。挾之去。供以酒肉。無倦色。一日。謂當敏曰。余累公多年矣。請過吾廬可乎。當敏笑曰。爾安有家。皋曰。亦有之。但拍余肩頃刻可至。遂從梅嶺抵茅山羅喜洞。以杖三叩。洞門大開。洞中玉堂金闕。麗人被珠襦者百數。所飲食皆非人世所有。居十日而歸。送之洞門。衆吹尺八擊玉磬。相和而歌曰。朝爲雄兮夕爲雌。天地終盡兮人生幾時。歌畢俱散。當敏歸至邑。乃明洪武十二年矣。城郭人民皆非昔日。遍訪羅源。無一木姓者。但西隈半街陳氏。尙呼其住屋爲木厓裏。(補)嘉話補遺

伊用昌

伊用昌遊江浙閒散誕放逸不拘細謹善飲行歌市中其言皆物外汗漫之詞似不可曉亦能爲詩留題閣阜觀云花洞門前吠似雷險聲流斷俗塵埃雨噴山腳毒龍起月照松梢孤鶴回羅幕秋高添碧翠畫簾時捲對樓臺雨壇詩客何年去去後門關更不開後入湖南謁馬氏時方設齋獨不請用昌用昌自造之據其坐泊食畢則大聲吟詩云誰人能識白元君上士由來盡見聞避世早空南火宅植田高種北山雲雞能抱卵心常聽蟬到成形殼自分學取大羅些子術免教松下作孤墳詩畢拂衣而起衆訝奇異乃逼問無對出門不見（原）雅言雜載

伊夢昌

伊夢昌不知何許人因夢兩日遂立此名唐末不仕披羽褐游山水題攸縣司空觀仙壇云惟有松杉空弄日更無雲鶴暗迷人題黃蜀葵云露凝金盞滴殘酒檀點佳人噴異香在醴陵何氏家一日化去作詩附鐵匠回言在彼打劍何氏發其冢棺惟劍耳（原）青瑣後集

吳含靈

吳含靈江西人也爲道士居南嶽六七年俗呼爲吳獐好睡經旬不飲食常言曰人若要閒卽須嬾如勤卽不閒也素不攻文偶作上升歌甚奇絕云玉皇有詔登仙職龍吐雲兮鳳著力眼前驀地見樓臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界只如指掌大當時不爲上升忙一時提向瀛洲賣清泰年羽化後有

客人于乾祐中在嵩山見之。(原)青瑣集

杜仁傑

至真觀三言詩云。坤所載。乾所幬。象與形。孰睽兆。緯五行。環二曜。□流闕。九河導。峙而山。亦多號。一作流
浩浩四冥神有嶽。山有嶠。粵天壇。極道妙。嶠孤撐。未易到。日出沒。見遺照。偃東西。絕海徼。脩光怪。來熠燿。
晏九河導大龍燭。細螢爚。不恆出。赴感召。笙嘹嘒。鶴窈窕。羽人路。屯其要。青螺堆。玉簪峭。左參井。右丹竈。揭青虛。不
二竅。昔王人。往昭告。始軒轅。末徽廟。接柴望。咸親燎。莽劫灰。起天燒。摧棟宇。失朱纒。羣鹿豕。雜蓬篚。予何
爲。一來弔。不勝廢。乃大造。聖之作。賢者紹。矧元元。語祕奧。探逾遠。理益耀。微是理。萬有耗。文雖徑。實非剽。
庶令來。永爲詔。(補)十國春秋

盧道者

盧道者。精於卜。後唐同光二年。有郡倖。因內孕歲餘不產。求盧道者卜之。書一醋字。遂不踰月二十一日
西時晚。倖以爲神。建塔居之。後坐化。遺詩云。三十年前賣卜。化得一閒茅屋。末云。撒手永超三界。一去定
無反復。(補)粵西通志

石仲元

石仲元。桂人。號桂華子。七星山道士也。負能詩名。世傳其警句。如石壓木斜出。岸懸花倒生之類甚多。學
詩者不遠千里而來。有南嶽處士廖融者亦至。時楊徽之守湘源。融因誦仲元數篇。徽之大稱賞。目爲玉

方響然仲元於詩自謂妙究精微雖權貴求索未嘗輕予或咎其太執仲元曰詘道而信人吾不爲也復請去集中巧麗者則曰詩者假象而達意也象非綺靡可見言非迂疎可傳象麗而意達不亦至乎天禧中將歿召門人潘著謂昨夢得句云地連錦野東西去水接朱川次第來此吾有生之患榮謝當然未喪之文子其嗣之盡出平生所作詩三百餘篇授之使傳焉浹旬而歿有桂華集行於世先是于羣玉與仲元爲詩酒交至京以其詩示左正言夏侯嘉正嘉正驚異爲之序略曰詩人之旨屈而不伸久矣今石君復以茲道振於楚國石君負不羈之才松筠讓其節冰玉湛其懷每一聯一句未嘗不以正得失厚人倫美教化敦風俗爲體也惜其詩今不傳

補（西）（通）（志）

許堅

許堅江左人性樸野似非今之人年高絕不知曉人事少言人不問終日不啓口多居三茅山不知年歲形容不變好殮魚能爲詩多談神仙事題茅山觀曰常恨清風千載鬱洞天今得恣遊遨松楸古色玉堂靜鸞鶴不來青帝高茅氏井寒丹已化元宗碑斷夢仍勞分明有箇長生路休向紅塵嘆二毛早年堅以時事干江南李氏人訝其狂意以爲風恙莫與之禮一絕上舍人徐鉉云幾宵烟月鎖樓臺欲寄侯門薦稱才滿面塵埃人不識漫隨流水出山來因拂衣歸隱今尙在隱迹江淮間

（原）（雅）
言雜載

許堅失其家世或云晉長史穆之裔也形怪而陋嘗往來雲泉寺所居地重巒喬木人號小蔣山堅喜作詩夢中多吟詠詩句旦則負一布囊遊廬阜白鹿洞茅山九華間性嗜魚輒炙之火上去鱗而食每和

巾帶入溪澗中浴。出而嘆之。或問其故。堅言天象昭布。晝日亦常參列。其可裸裎乎。堅有異術。太虛觀有池。堅放所炙魚於池中。頃之。化生魚遊去。保大時。以異人召。堅恥其名不起。常題幽栖觀云。仙翁上昇去。丹井寄晴壑。山色接天臺。湖光照寥廓。玉洞絕無人。老檜猶棲鶴。我欲掣青蛇。他時冲碧落。居數年。至陽羨。人不之識。一日涉西津。凌波瀾若平地然。衆莫不神之。素與樊若水友善。若水北渡後。轉輓江南。遇堅於簡寂觀。勉之以仕。堅默然不答。後不知所在。(補)十國春秋

許堅不知何許人。遇酒筵不問尊卑。遠近必到。乘興止三五杯便去。性嗜魚。將魚火上旋。炙熟處卽喫。生處復炙。殊不去其鱗腸。每和巾帶入溪澗內浴。度日浸身。出水卽於風日中坐。候乾。其衣服多有腥氣。人惡之。或有人與物忻然而受。將散於貧者。多於夢中吟詩。宿溧陽縣靈泉精舍。僧出白字韻請留詩。堅對榻熟睡。至晚起。出七言詩云。近枕吳溪與越峯。前朝恩錫雲泉額。竹林晴見雁塔高。石室曾棲幾禪伯。荒碑字沒秋苔深。古池香泛荷花白。客有經年別故林。落日猿啼情脈脈。太平興國九年。自茅山再遊廬山。於方先生房內安下。至夜深。常與數人談笑。人疑聽。堅已知之。高聲云。不得來。不得來。今在洪州西山。或吉州玉笥山。(原)閣雅談

吳仁璧

吳仁璧。關右人。舉進士。遊羅浮洞。學老莊於張先生。得其大旨。辭歸。謀入京取應。先生曰。觀子氣法可住。此吾授子長生之道。仁璧辭以老母缺甘旨。俟名遂身退。學亦未晚。先生曰。此去必遂其志。亦須早來。是

年中第入浙謁錢武肅。殊禮之。累辟入幕。堅辭不就。以詩謝云。東門上相好知音。數盡臺前郭隗金。累重雖然容食棧。力微無計報焚林。弊貂不稱芙蓉幕。衰朽仍慙玳瑁簪。十里溪光一山月。可堪從此負歸心。武肅復遣人請撰羅城記。仁璧堅不從。武肅怒。沉於江。吳人惜之。仁璧有一女。有閒居詩云。爲惜苔錢妨換砌。因憐山色旋開尊。又贈道士云。五龍金角向星斗。三洞玉音愁鬼神。又題罌粟云。蒲草薄栽連蒂白。胭脂濃染半葩紅。又遊法華寺云。高閣烟霞禪客睡。滿城塵土世人忙。建隆初。廣南劉隱遣中人翁光溥同禮丞甯昱。就羅浮山設醮。醮畢。昱遊諸巖洞。至山頂。見一石門。有老叟衣薜蘿。據門而坐。昱問其由。云羅浮先生宅。再問誰氏。叟促聲對曰。吳先生也。名仁璧。言訖戶闔。了無所見。其後或有人於羅浮句曲諸山。見仁璧復引一十許歲女子。是其女也。(原)雅言雜載。

譚峭

宋齊邱利其化書。虐峭以酒。醉而縫以革囊。投諸深淵。有漁人剖之。峭鼾睡正濃。呼問曰。我譚景昇也。齊邱奪我化書。沈我於淵。化書已行。吾不復人世矣。吾睡囊中得大休歇。又五色線載譚峭詩云。線作長江扇。作天鞞。鞋拋向海東邊。蓬萊信道無多地。只在譚生拄杖前。後入青城山仙去。(補)十國春秋注。

沈廷瑞

沈道士筠州高安人。故吏部郎中彬第二子也。性孤僻。形貌秀徹。初名有鄰。棄妻入道。居玉笥山。易名廷瑞。每遇深山古洞。經日不返。嚴寒風雪。常單衣危坐。或絕食經月。或縱酒行歌。緣峭壁。升喬木。若猿獠之

狀骨肉相尋。便卻走避。忘情混俗。人莫測之。往往爲同道者困。雍熙二年正月內。於玉笥山先不食七日。至上元日甲辰。辭道侶歸。所居院集賢亭。念人生幾何賦。無病而終。遺言於弟子。將畫者土宿一幘。度人經一卷。隨葬。後二年二月二十日。有闕阜山僧昭瑩。於山門數里相遇。且闕阜山相去玉笥山一百六十里。僧昭瑩問所往。云暫到廬山尋知己。留下土宿一幘。度人經一卷。五言詩一首。爲別云。南北東西路。人生會不無。早曾依闕阜。又卻上元都。雲片隨天闊。泉聲落石孤。何期早相遇。樂共煮菖蒲。後昭瑩到玉笥山。話及方知沈道士已亡。具說途中相遇。並留土宿及經詩示於人。衆皆駭異。遂往墳上看。見土交橫。拆裂。闊及尺餘。至今不敢發。質其文。驗其語。卽屍解而去。(原) 郡閣雅談

廷瑞寄食闕阜山。舉作異俗輩。盛夏向火。嚴寒單衣。問其故。終不答。與袁州陳智周相善。與國中無病卒。於玉笥觀數年。有人於江筠路次。見廷瑞共語久之。令人將詩寄智周。智周得詩甚訝。馳出門求送詩者。已不知所在。詩曰。名士相別後。別後會難期。金鼎銷紅日。丹田老紫芝。訪君雖有路。懷我豈無詩。休羨繁華事。百年能幾時。智周於端拱二年登第。授衡陽尉卒。(原) 郡閣雅談

江南野史載。廷瑞常醉至縣治。直造階上。縣令戲之曰。沈道者何日道成。廷瑞應聲。奪筆就几而書曰。何須問我道成時。紫府清都自有期。手握藥苗人不識。體含仙骨俗爭知。云云。令乃慚謝。(補) 十國春秋注

宋自然

丁元和自幼好道。不慕聲利。疎傲無羈束。或晴霽負琴出郭。飲酒杖策。逍遙於田畝間。閒常言祖父長興

元年於遂州。值孟先主與東川董太尉會兵。攻圍州城。先是城中有一貧士。曰宋自然。常於街市乞丐。里人不能辨之。至重圍中。人皆餓殍。宋亦餓殍於州市。相識者以簞裹埋城下。俟時平焚之。至明年有遂州驅使吏李彥者。先往潞州句當。至城破方歸。說見宋自然在潞州告云。君若歸州事。須與我傳語。相識五七家。那時甚勞煩。人答以自然於重圍中已死。因與發埋處。只存空簞。其閒有一紙文字云。心是靈臺神之室。口爲玉池生玉液。常將玉液溉靈臺。流利關元溢百脈。百脈潤柯葉青。葉青柯潤便長生。世人不長生。藥煉石燒丹。勞爾形元和。因是學道。深得其用。(原)茅亭客話。

賀水部

汪彥章云。賀水部。唐末五代人。得道不死。東坡以五詩紀其事云。生長兵閒早脫身。晚爲元祐太平人。不驚滄海桑田變。來看龜蒙漏澤春。毘陵汪達道家。有其書畫。畫爲佛像。而書則世傳有客來相問。如何是治生。蓋其所作詩也。達道求詩。故東坡賦此。其二云。枕中鴻寶漫紛如。尺素題詩已有餘。何物彌明兒女語。剛云不解世閒書。(原)聲畫集。

王直方詩話云。張嘉甫言。余少見人誦一詩云。但存方寸地。留與子孫耕。不知何人作。後過毘陵汪迪家。出所藏晉水部賀公手書。乃知賀所作也。(補)漁隱叢話。

吳崇岳

吳崇岳。泉州人。爲龍興觀道士。辟穀多年。常登其宮。松梢禮拜處。松枝可六七十尺。福建漕使周謂。因請

隨行抵於德化縣。縣治之東有古松一株，高八九十尺，上有鶴巢。乃命崇岳登之，輕若猿狖，容易直上。出鶴巢之外，端身飛步，手無攀援，就纖枝拜如平地。其松枝柔軟，隨步低昂，略無損處。謂乃爲詩贈曰：楮爲冠子布爲裳，吞得丹霞壽最長。混俗性靈常樂道，出塵風格早休糧。枕中經妙誰傳與，肘後方新自寫將。百尺松梢幾飛步，鶴棲枝上禮虛皇。太平興國中詔見。（補）郡閣雅談。

孟嘏

孟嘏，連山人，性落魄狂，溺於歌酒，賦咏俊捷，名不欲出。江左士人頗奇之，贈史虛白云：詩酒獨遊寺，琴書多寄僧。聖朝奄有金陵，孟賓于先居連上，嘏興國中亦自吉水還故鄉。逾年卒。書生成務崇，因游廬山，與嘏有忘年之分。興國中見嘏，且言自連上來遊江左，時有詩送成云：因呼碧嶂前，已是十餘年。話別非容易，相逢不偶然。多爲詩酒役，早免利名牽。幸有歸真路，何妨學上元。務崇詢於連上知交，皆言嘏卒已十餘年矣。（原）雅言雜載。

陳省躬

陳省躬，金陵人，於僞朝頗歷政事。顯德中，出爲臨川宰，泛舟闕下，道經章江，泊女兒浦，抵暮有書生不通姓名，登舟求見，與省躬語論甚奇。問今晉朝第幾帝，省躬具以實對，微笑而已。坐閒高吟云：西去長沙東上船，思量此事已千年。長春殿掩無人掃，滿眼梨花哭杜鵑。省躬疑是神仙，再拜告問，無言而退。出船不見所之。（原）郡閣雅談。

石恪

石恪，西蜀人，善畫，尤長於山水禽魚，亦歌詩，言論麤暴，多誚人短。開寶中，王師下西蜀，遣名畫入京，恪在其數，宣於相國寺畫壁，工畢，上狀乞歸，奉勅任便出京。卒於道中。雍熙元年，殿直雷承昊奉命來衡陽，忽遇恪，爲七言詩送承昊。至暮，與恪宿於公舍，達曉分攜，承昊行經數里，思恪卒已數年，遽出所贈詩，多言衡陽風物。其詩曰：衡陽去此正三千，一路程途甚坦然。深邃門牆三楚外，清風池館五峯前。西邊市井來商客，東岸汀洲簇釣船。公退只應無別事，朱陵後洞看神仙。及到任，公字一如恪言。詩章好事者競傳之。

(原)雅
言雜載

郭仁表

僞吳春坊吏郭仁表，居冶城北。甲寅歲，因得疾沈痼，忽夢一道士，衣金花紫帔，從一小童自門入，坐其堂上。仁表初不甚敬，因問疾何時可愈。道士厲色曰：甚則有之。既寤，疾甚，數夜復夢前道士至，因叩頭遜謝。久之，道士色解，索紙筆，仁表以爲將疏方，即跪奉之。道士書而授之，其辭曰：飄風暴雨可思惟，鶴望巢門斂翅飛。吾道之宗正可依，萬物之先數在茲。不能行此欲何爲？夢中不曉其意，將問之。童子搖手曰：不可。因拜謝，道士自西北而去。因而疾愈。(原)稽
神錄

孫咸

孫咸，不知何許人，而長於預知災異。又善爲詩。開寶初，客於九江，因遊廬山，有詩留題九天使者廟云：獨

入元宮禮至真。焚香不爲賤貧身。秦淮兩岸沙埋骨。潞浦千家血染塵。廬阜烟霞誰是主。虎溪風月屬何人。九江大守勤王事。好放天兵渡要津。不踰數年。金陵板蕩。九江重圍。人受塗炭。正應此詩。咸後卒於南昌。衆人棄屍於江中。汭流而上。人咸異之。(原)詩話總龜

陳搏

陳搏。譙郡真源人。與老聃同鄉里。嘗舉進士不第。去隱武當山九室巖。辟穀鍊氣。作詩八十一章。號指元篇。言修養之事。(原)談苑

華山隱士陳搏。字圖南。唐長興中進士。游四方。有大志。隱武當山。詩云。他年南面去。記得此山名。本朝張鄧公改南面爲南嶽。題其後云。蘇壁題詩志何大。可憐今老華圖南。蓋唐末時詩也。常乘白驃。從惡少年數百。欲入汴州。中途聞藝祖登極。大笑墜驃曰。天下於是定矣。遂入華山爲道士。葺唐雲臺觀居之。(補)聞見錄前

陳搏。負經綸才。歷五季亂離。志不遂。入武當山。後隱居華山。自晉漢以後。每聞一朝革命。嘖嘖數日。人有問者。瞪目不答。一日。方乘驢遊華陰市。聞太祖登極。驚喜大笑墮驢。人問其故。又笑曰。天下自此定矣。太祖方潛龍時。搏嘗嘆天日之表。知太平之有自矣。遜迹之初。有詩云。十年蹤跡走紅塵。回首青山入夢頻。紫陌縱榮爭及睡。朱門雖貴不如貧。愁聞劍戟扶危主。悶見笙歌聒醉人。攜取舊書歸舊隱。野花啼鳥一般春。豈淺識哉。(原)易學辨惑

先生生唐德宗時。至僖宗。封清虛處士。賜宮女三人。先生貯之別室。以詩謝云。雪爲肌膚玉爲腮。深謝君王命到來。處士不生巫峽夢。虛勞雲雨下陽臺。章聖累召不起。有學士譏之曰。祇是先生詔不出。若還詔出。一般人。先生答曰。萬頃白雲獨自有一枝丹桂阿誰無。後歸華山。華陰令王睦強起之於溪巖。先生爲詩曰。華山高處是吾宮。出卽凌空跨晚風。臺殿不將金鎖閉。來時自有白雲封。睦得詩。媿謝。(補)青瑣集

陳希夷居雲臺觀日。多閉門獨臥。累月不起。周世宗召入禁中。扃戶試之。月餘始開。搏熟睡如故。對御歌云。臣愛睡。臣愛睡。不臥氈。不蓋被。片石枕頭。蓑衣鋪地。震雷掣電鬼神驚。臣當其時正鼾睡。閒思張良。悶想范蠡。說甚孟德。休言劉備。三四君子。只是爭些閒氣。怎如臣向青山頂上。白雲堆裏。展開眉頭。解放肚皮。且覺一睡。管甚玉兔東升。紅輪西墜。(補)堅瓠集

陳搏。周世宗常召見。賜號白雲先生。太平興國初。召赴闕。太宗賜御詩云。曾向前朝號白雲。後來消息杳無聞。如今若肯隨徵召。總把三峯乞與君。先生服華陽巾。草屨垂緇。以賓禮見。恩禮特異。賜號希夷。久之辭歸。進詩以見志云。草澤吾皇詔。圖南搏姓陳。三峯千載客。四海一閒人。世態從來薄。詩情自得真。乞全麀鹿性。何處不稱臣。(補)燕談錄 水

陳希夷先生。每睡則半載。近亦不下月餘。贈金勵睡詩曰。常人無所重。惟睡乃爲重。舉世皆爲息。魂離神不動。覺來無所知。貪求心愈普。堪笑塵中人。不知夢是夢。又曰。至人本無夢。其夢本遊仙。真人本無睡。睡則浮雲烟。壚裏近爲藥。壺中別有天。欲知睡裏夢。人閒第一元。又嘗題石水澗曰。銀河灑落翠光冷。一派

回環湛晚暉。幾恨卻爲頑石礙。琉璃滑處玉花飛。又冬日晚望云。山鬼暖或呼。溪魚寒不跳。晚景愈堪觀。危峯露殘照。又與毛女遊云。藥苗不滿筥。又更上危巔。回指歸去路。相將入翠烟。又曰。曾折松枝爲寶櫛。又編栗葉作羅襦。有時問著秦宮事。笑撫仙花望太虛。(原)府名談

華陽隱士李奇。自言開元中郎官。年數百歲。呂洞賓有劍術。百餘歲貌如嬰兒。皆常至搏齋中。嘗以朱書青紙詩。令小童持寄搏。搏與酬和。(原)宋類苑

余遊邛州天慶觀。有陳希夷詩石刻云。因奉攀縣尹尙書。水南小酌。回捨轡。特扣松扃謁高公。茶話移時。偶書二十八字。道門弟子圖南上。其詩云。我謂浮榮真是幻。醉來捨轡謁高公。因聆元論冥冥理。轉覺塵寰一夢中。末書太歲丁酉。蓋蜀孟昶時。當石晉天福中也。天慶本唐天師觀。詩後有文。與可跋。大略云。高公者。此觀都威儀何昌一也。希夷從之學瑣鼻術。余是日。迫赴太守宇文衰臣約飯。不能盡記。後卒不暇再到。至今以爲恨。(原)老學庵筆記

陳希夷題西峯云。爲愛西峯好。吟頭盡日昂。巖花紅作陣。溪水綠成行。幾夜礙新月。半江無夕陽。寄言嘉遜客。此處是仙鄉。又題華山云。半夜天香入巖谷。西風吹落嶺頭蓮。空愛掌痕侵碧漢。無人解嘆巨靈仙。(補)翰府名談

圖南有詩云。我見世人忙。箇箇忙如火。忙者不爲身。爲身忙卻可。(原)玉堂嘉話經籍志載陳希夷詩二卷。今佚弗存。又古今書刻載陳希夷集。建甯府有鏤本。今亦不存。曹能始蒐刻宋

詩希夷缺焉。余考華山志有西峯一首云。爲愛西峯好。吟頭盡日昂。巖花紅作陣。溪水綠成行。幾夜礙新月。半山無夕陽。寄言嘉遁客。此處是仙鄉。又答使者辭不赴召。九重特降紫泥宣。才拙深居樂靜緣。山色深庭供畫障。松聲萬壑卽琴絃。無心享祿登台鼎。有意求仙到洞門。軒冕浮雲絕塵念。三峯長乞睡千年。又赴召答葛守忠云。鶴氅翩翩卽散仙。蒲輪爭忍利名牽。留連華岳傷心別。四顧雲亭望眼穿。涉世風波真險惡。忘機鷗鳥自悠然。三峯纔欲和衣臥。又被天書下日邊。又辭朝歸華山云。十年蹤跡踏紅塵。爲憶青山入夢頻。紫陌縱榮爭及睡。朱門雖貴不如貧。愁聞劍戟扶危主。悶聽笙歌聒醉人。攜取舊書歸舊隱。野花啼鳥一般春。又別麻衣道人云。華嶽峯前兩路分。數閒茆屋一溪雲。師言耳重知師意。人非總不聞。又咏華山云。半夜天香入巖谷。西風吹落嶺頭蓮。空愛掌痕侵碧漢。無人曾嘆巨靈仙。又於朱秣圃集。見題水石澗云。銀河灑落翠光冷。一派迴環澹晚暉。幾恨卻爲頑石礙。琉璃滑處玉花飛。又冬日晚望云。山鬼暖或呼。溪魚寒不跳。晚景愈堪觀。危峯露殘照。又與毛女遇云。藥苗不滿筍。又更上危巔。回指歸去路。相將入翠烟。余所見僅止此耳。(補)因樹屋書影

田吉

田徵君吉字象宜。學詩於希夷。希夷以詩評授之。故詩尤清麗。得水樹於濟南之明水。將隱居焉。致書徐常侍鉉。決其去就。鉉答之曰。負鼎扣角。顧廬築巖。各因其時。不失其道。在我而已。何常之有。發易筮之遇。睽。因。自號睽叟。決高蹈之計。皇祐中。濟南崔書耽伯哀其遺文。得四十八篇。析爲二卷。又次其出處。作睽

叟別傳。(補)宋類苑

黃冠道人

黃冠道人無名氏。自云鍾離人也。楊隆演改元開國時。廣陵殷盛。士庶駢闐。道人狀如病狂。手持一竿。竿首懸一木刻爲鯉魚形。行歌於市曰。盟津鯉魚肉爲角。濠梁鯉魚金刻鱗。盟津鯉魚死欲盡。濠梁鯉魚始驚人。又云。橫排二十六條鱗。箇箇圓如紫磨眞。爲甚竿頭挑著走。世間難遇識魚人。其類此意者。凡數十章。時人莫能曉。後徐知誥禪代。復姓李氏。其言始應。(補)十國春秋

淘沙子

僞蜀大東市有養病院。凡乞丐貧病者。皆得居之。中有攜舂鍤。日循街坊溝渠內淘泥沙。時獲碎銅鐵及諸物。以給口食。人呼爲淘沙子焉。辛酉歲。有隱迹於淘沙者。不知所從來。及名氏。常戴故帽。攜鐵把竹畚。多於寺觀間靜處坐臥。進士文谷因下第往聖興寺訪相識僧。見淘沙子披褐於佛殿上坐。谷見其狀貌古峭。辭韻清越。以禮接之。因念谷新吟者詩數首。谷愕然。又諷其自作者數篇。其詩或譏諷時態。或警勵流俗。或說神仙之事。谷莫之測。因問谷今將何往。谷曰。謁此寺相識僧。求少紙筆之資。別謀投獻。其人於懷內探一布囊。中有麻繩。貫數小鋌銀。遂解一鋌遺谷。戴帽將所攜器。長揖出寺而去。谷後得僞通奏使王昭遠禮於賓席。因話及咸遇淘沙子之事。念其詩曰。九重城裏人中貴。五等諸侯闔外尊。爭似布衣雲水客。不將名字掛乾坤。(原)茅亭客話

白衫風子

五代敬翔當權時。門前一風子白衫。作舞歌唱曰。執板談歌乞箇錢。塵中流浪酒中仙。直饒到老常如此。猶勝危時弄化權。(原)侯鯖錄

賣藥道人

長沙獄掾任福祖。擁騶吏出行。有賣藥道人行吟曰。無字歌。呵呵亦呵呵。哀哀亦呵呵。不似荷葉參軍子。人人與箇拜。木大。大作廳上假閻羅。福祖審思。豈非異人。急遣訪求。已出城矣。(補)清異錄

齊州病狂人

顯德中。齊州有人病狂。每歌曰。踏陽春。人閒二月雨和塵。陽春踏盡秋風起。腸斷人閒白髮人。又歌曰。五雲華蓋曉玲瓏。天府由來入腑中。惆悵此情言不盡。一丸蘿蔔火吾宮。後遇一道士。作法治之。云每見一紅衣小女引入宮殿。皆紅多。召紫州小姑令歌。道士曰。此正犯天麥毒。女郎心神。小姑脾神也。按醫經。蘿蔔治麪毒。故曰火吾宮。卽以藥兼蘿蔔食之。其疾遂愈。(原)洞微志

張嘏

王著。洛陽人也。七歲能屬文。十四進士及第。初依師宛句縣張嘏。果京應舉。久不知消息。賃居相國寺東。因出通衢。忽遇張嘏。遂邀茶肆敘闊。至乃賦蝴蝶詩云。今夜君棲芳草裏。爲傳消息到王孫。著嘉嘆。嘏無言。忽然不見。但驚問鄉人云。卒已半年。(補)郡閣雅談

王仲簡

王仲簡潭州人。少修進士業。未諧。隨計性寬厚。敦孝弟。周顯德中。攝長沙縣承。累任。甚能爲理。與潭州通判耿振相善。太平興國二年。忽染患而亡。兄仲偉夜夢莊客持書一封云。評事差送來。偉便開其書。乃詩一章。題云贈耿郎中。曰。得接英賢喜可知。人生能得幾多時。自從別後顏容改。恰似庭前雨淚碑。仲偉夢覺。而記分明。衆嘆訝。振不十年而終。(補)郡閣聞說。

紫相公

進士于則。謁外親於汧陽。未至十餘里。飯於野店。旁有紫荊樹。村民祠以爲神。呼曰紫相公。則烹茶。因以一盃置相公前。策馬徑去。是夜夢峨冠紫衣人來見。自陳余則紫相公。主一方菜蔬之屬。隸有天平吏掌豐。辣判官主儉。然皆嗜茶。而奉祠者鮮以是品爲供。蚤蒙厚飲。可謂非常之惠。因口占贈詩曰。降酒先生風韻高。攪銀公子更清豪。碎牙粉骨功成後。小碾當銜馬腳糟。蓋則是日以小分鬚銀匙打茶。故曰爲攪銀公子。則家業蔬圃中祠之。年年獲收。(補)清異錄。

田達誠家鬼

廬陵有賈人田達誠。富於財業。頗以周給爲務。治第新成。有夜扣門者。就視無人。如是再三。因呵問之。爲人耶。鬼耶。良久答曰。實非人也。比居龍泉舍。爲暴水所漂。求寄君家。治舍畢。乃去耳。達誠不許曰。人豈可與鬼同居耶。對曰。暫寄居耳。無害於君。且以君義氣。故告耳。不然。君又能禁之乎。達誠許之。因問當止我

何所達誠曰。唯有廳事耳。辭謝而去。數日復來曰。吾家已至廳耳。亦無妨君賓客。然亦嚴整。家中人慎火。萬一不虞。或當云。吾等所爲也。達誠亦虛其廳以付之。達誠嘗爲詩。鬼忽空中言曰。君乃能詩耶。吾亦嘗好之。可唱和耳。達誠卽具酒具紙筆於前。談論無所不至。衆目視之。酒與紙筆儼然動。誠暫迴顧。則酒已空。字亦著紙矣。前後數十篇。皆有趣。筆迹勁健。作柳體。或問其姓字。曰。吾倘言之。將不益於主人。可詩以寄言也。乃賦詩曰。天然與我亦靈通。還與人閒事不同。要識吾家真姓字。大字南頭一段紅。衆不諭也。一日復告曰。吾有少子。婚樟樹神女。以某日成禮。欲復借君後堂三日。以終君大惠。可乎。達誠亦虛其堂。以幙帷之。三日復謝曰。吾事訖矣。還君此堂。主人之恩。可謂至矣。然君家老婢某。可答一百也。達誠辭謝。卽召婢答數下。鬼曰。使之知過。可止矣。達誠徐問其婢。云。曾穴幙竊視。見賓客男女。廚膳花燭。與人閒不殊。後歲餘。乃辭謝而去。達誠以他事至廣陵。久之不歸。其家憂之。鬼復至曰。君家憂主人耶。吾將省之。翌日乃還曰。主人正在揚州。甚無恙。行當歸矣。新納一妾。與之同寢。吾燒其帳後幅。以戲之耳。大笑而去。達誠歸。問其事皆同。後至龍泉。訪其居。亦竟不獲。(原)稽神錄

富春鬼

吳越時。有人夜泊于富春閒。月色淡然。見一人於沙際。吟曰。陟江三十年。潮打形骸朽。家人都不知。何處奠杯酒。舟人問君是誰。可示姓名否。又吟曰。莫問我姓名。向君言亦空。潮生沙骨冷。魂魄悲秋風。(原)石斛明珠

木客

徐鉉帖。鄱陽山中有木客。秦時造阿房宮者。食木實。得不死。時下山。就民閒取酒。爲詩云。酒盡君莫沽。壺
傾我當發。城市多霧塵。還山弄明月。（原）學
圃堂蘇

五代詩話十卷

雜綴

墨鴉詩

幽薊數州自石晉敗入戎後懷中華不已有使北者見燕中傳舍壁畫墨鴉甚工旁題詩云星稀月明後皆欲向南飛(原)古今詩話

汾晉野語

汾晉村野閒語曰欲作千箱主問取黃金母意謂多稼厚畜由耕耘所致(補)清異錄

江州墜紙

胡則守江州堅壁不下曹翰攻之危急忽有旋風吹文學之紙墜於城中其詞曰由來秉節世無雙獨守孤城死不降何似知機早回顧免教流血滿長江翰攻陷江州殺戮殆盡謂之洗城焉(補)江表志

上邽山棺銘

王承檢乾德時官秦州刺史築防蕃城至上邽山下獲瓦棺內無屍惟存舌一片肉色紅潤堅如鐵石復有蠟體一中藏古錢一枚有二蠅振然飛去下得石刻篆字曰大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫人王氏年二十五嫁於崇三年而娠惡其妊娠遂卒銘曰車道之北邽山之陽深深葬玉鬱鬱埋香刻斯貞石煥乎遺芳地變陵谷嶮列城隍乾德丙年壞者合郎是歲爲乾德六年丙子歲合郎故承檢小字也(補)十國

春秋

揚州冢銘

蘇洪進揚州版築發一冢不顯姓名刻石爲銘曰日爲箭兮天爲弓射四方兮無終窮但見天將明月在不覺人隨流水空南山石兮高穹窿天人墓兮在其中猿啼鳥叫烟濛濛千年萬歲松柏風（原）江表志

建陽冢銘

熊博爲建州刺史寓治建陽嘗乘舟江上見山岸崩嚙處有棺將墜博使人往視之則有銘焉其詞曰筮卦吉龜卦兇三十年後洪水衝欲陷不陷被藤縛欲落不落被沙閣五百年後遇熊博博感嘆爲移葬他里後仕至工部尙書（補）湧幢小品

伏龜山鐵銘

江南保大中秋八月伏龜山圯得一石函長二丈闊八寸中有鐵銘文云梁天監十四年秋八月葬寶於是銘背有引曰寶公嘗爲此偈大書於木版之上以白巾幕之人或欲讀者必施錢方得一讀讀畢覆之當時名臣自陸倕王筠姚容而下皆莫知其旨或問其意答云事在五百年後非今也至卒日乃書其偈同葬之以志其事銘曰莫問江南事江南自有憑乘雞登寶位跨犬出金陵子建司南位安仁秉夜燈東鄰家道闕隨虎遇明徵其字皆小篆體勢完具無缺落處當日二徐韓張之徒亦不能解其意至李氏國亡好事者稍稍尋見其意蓋應在江浙也後主丁酉生又以辛酉年卽僞位是乘雞登寶位之應至甲戌

年國破。是跨犬出金陵之應。時曹侯翰按甲於城南。是子建司南位之應。潘太師美統兵於城北。是安仁秉夜燈之應。後二句亦未見其旨。至戊寅年。淮海王錢氏舉國入覲。方驗其東鄰之句。俗諺云。家道闕者。是無錢也。所云隨虎者。蓋戊寅年矣。又淮海王。小字虎子。(補)采異記。

仙壇識

蕭梁有王霸者。王氏遠祖也。居福州怡山爲道士。常云。吾子孫當王於此方。乃爲識瘞壇下。光啓中。爛柯道士徐元景。劇地獲其詞曰。樹枯不用伐。壇壞不須結。不滿一千年。自有系孫列。又曰。後來是三王。潮水蕩禍殃。巖逢二乍間。未免有銷亡。子孫依吾道。代代封閩疆。解者以潮水蕩禍殃。謂潮除禍患。開基業也。巖逢二乍間。謂陳巖逢潮。未幾而亡也。代代封閩疆。謂潮與審知兩世也。(補)十國春秋。

寶誌銅牌

梁沙門寶誌銅牌。多識未來事云。有一真人在冀川。開口張弓在右邊。子子孫孫萬萬年。江南李璟。名其子曰宏冀。吳越錢鏐諸子。皆連宏字。期以應之。而真宗諱正當之。(補)詩話總龜。

漣水軍瓶字

周顯德歲。漣水軍使秦晉崇修城。獲一瓶。黃蘗黑文。成隸字云。一雙青鳥子。飛來五兩頭。借問船輕重。寄借到揚州。(原)稽神錄。

道宮石字

顯德中世宗嘗營一道宮於皇城之西。工人發得石一片。上有字云。瑞雲靈跡鎮梁東。他日多應與古同。歲月遷移人事改。再來閒處又興工。後題道士任守真記。帝讀之歎異。(原)十國春秋

度世歌

後周至真觀小蠻橋下掘得石碑。刻度世古元歌云。始青之下月與日。兩半同升合爲一。大如彈丸甘如蜜。出彼玉堂入金室。子若得之慎勿失。(原)全蜀藝文志

楊柳枝

今黃鍾調有楊柳枝曲。仍是七字四句詩。與劉白及五代諸子所製並同。但每句下各增三字一句。此乃唐時和聲。如竹枝漁父。今皆有和聲也。舊詞多側字起。第三句亦復側字起。聲度穩耳。(原)碧雞漫志

喝馱子

洞微志云。屯田員外郎馮敢。景德三年爲開封府丞檢。澇戶田宿史胡店日落。忽見三婦人過店前。入西畔古佛堂。敢料其鬼也。攜童王侃詣之。延坐飲酒。稱二十六舅母者。請王侃歌。送酒二女側聽。十四姨者曰。何名也。侃對曰。喝馱子。十四姨曰。非也。此曲單州營妓教頭葛大娘所撰新聲。梁祖作四鎮時。駐兵魚臺。值十月二十一日生日。大娘獻之。梁祖令李振填辭。付後騎唱之。以押馬隊。因號葛大娘。及戰得勝。日始流傳河北。軍中競唱。以押馬隊。故詛曰喝馱子。莊皇入洛。有歌此曲者。謂左右曰。此亦古曲。葛氏但更五七聲耳。李珣瓊瑤集有鳳臺曲注云。俗謂之喝馱子。不載何宮調。今世羽調宮有慢句。讀與古不類耳。

(原) 碧雞漫志

錢氏琴銘

李巽伯云。先公得雷威琴。錢氏物也。中題云。嶧陽孫枝。匠成雅器。一聽秋堂。三月忘味。故號忘味云。爲當代第一。(原) 西溪叢話

南唐硯滴銘

李仲芳家有南唐金銅蟾蜍硯滴。重厚奇古。腹下有篆銘云。捨月窟。左足伏棐几。右足爲我用。左後貯清泚。右後端溪石。澄心紙。額下左右各三字陳元氏毛錐子。腹兩旁各三字同列無譁。聽驅使。微吾潤澤。烏用汝。腹下兩旁各七字
(原) 研北雜志

汪少微硯銘

東坡云。余家有歙硯。底有款識云。吳順義元年。處士汪少微銘之。松操凝煙。楮英鋪雪。毫穎如飛。人間五絕。所願者三物耳。蓋研與少微爲五耶。(原) 漁隱叢話

瘞筆銘

趙光逢。薄游襄漢。濯足溪上。見一方磚類碑。上題字云。禿友退鋒郎。功成鬢髮傷。冢頭封馬鬣。不敢負恩光。獨孤貞節立。輒後積土如盎。微有苔蘚。蓋好事者瘞筆所在。(補) 清異錄

硯山

寶晉齋硯山圖。右此石是南唐寶石。久爲吾齋研山。今被道祖易去。中美舊有詩云。研山不易見。移得小翠峯。潤色衰書几。隱約烟朦朧。巉巖有自古。獨立高崧巖。安知無雲霞。造化與天通。立壁照春野。當有千丈松。崎嶇浮波瀾。偃仰蟠蛟龍。蕭蕭生風雨。儼若山林中。塵夢忽不到。觸目萬慮空。公家富奇石。不許常人同。研山出層碧。崢嶸實天工。淋漓上山泉。滴瀝助毫端。揮成驚世文。主意皆逢原。江南秋色起。風遠洞庭寬。往往入佳趣。揮掃出妙言。願公珍此石。美與衆物肩。何必嵩少隱。可藏爲地仙。今每誦此詩。必懷此石。近余亦有作云。研山不復見。哦詩徒嘆息。唯有玉蟾蜍。向余頻淚滴。此石一入渠手。不得再見。每同交友往觀。亦不出示。紹彭公眞忍人也。余今筆想成圖。彷彿在目。從此吾齋氣秀。尤不復泯矣。崇甯元年八月望。米芾書。余二十年前。嘉興吳仲圭爲畫圖。錢塘吳孟思書文。後攜至吳興。燬於兵。偶因清暇。默懷往事。漫記於此。(補)轍耕錄

米海嶽研山。是南唐寶石。其圖及得失始末。具陶南村輟耕錄第六卷中。初爲寶晉齋物。薛紹彭易之。元章詩云。研山不復見。哦詩徒嘆息。唯有玉蟾蜍。向余頻淚滴。因筆想爲之圖。元梅花道人吳仲圭。又畫硯山圖。癸辛雜識云。米氏研山。後歸宣和御府。流落台州戴氏家。此石今在朱竹垞太史所。所謂華蓋峯。月巖翠巒。方壇玉筍。上洞下洞。龍池諸勝。宛然皆具。上有寶晉齋三篆字。及襄陽米氏世珍印。(補)居易錄南唐李主研山。後歸米元章。米與蘇仲恭學士家。易北固甘露寺海嶽菴地。宣和人御府事。詳避暑漫鈔。後又四百餘年。不知更易幾姓。而至新安許文穆家。已而歸嘉禾朱文恪。余戊辰春。從文恪曾孫檢討彝。

尊京邸見之。真奇物也。檢討請余賦詩。既爲作長句。又題一絕句云。南唐寶石劫灰餘。長與幽人伴著書。青峭數峯無恙在。不須淚滴玉蟾蜍。後二年。復入京師。則研山又爲崑山徐司寇購去矣。今又十五年。不知尙藏徐氏否。青峭數峯。蓋用南唐元宗語。元章既失研山。賦詩云。研山不可見。哦詩徒嘆息。唯有玉蟾蜍。向予頻淚滴。皆用本事也。(補)香祖筆記

澄心堂紙

建業澄心堂。卽今內橋中兵馬司遺趾也。李後主時。製紙極光潤滑膩。往往書畫多藉之。故劉貢父詩云。後人聞名甯復得。就令得之當不識。梅聖俞詩云。靜几鋪寫無塵埃。又詩云。堪入右軍跡。慙無幼婦辭。劉原父云。斷水折圭作宮紙。王文正公云。魚涸肯數荊州池。余嘗獨步月下。至內橋上。因誦諸詩。想見此紙之妙。(補)稗史彙編

澄心堂紙。乃江南李後主所製。國初亦不甚以爲貴。自劉貢父始爲題咏。又邀諸公賦之。然後世爭貴重。貢父詩云。當時百金售一幅。澄心堂中千萬軸。後人聞名甯復得。就令得之當不識。歐陽文忠公詩云。君不見曼卿子美真奇才。久矣零落埋黃埃。君家雖有澄心紙。有敢下筆知誰哉。梅聖俞云。寒溪浸楮春夜月。敲冰舉簾勻割脂。焙乾堅滑若鋪玉。一幅百金曾不疑。東坡云。詩老囊空一不留。一番曾作百金收。又從宋肇求此紙云。知君也厭雕肝腎。分我江南數斛愁。(補)王直方詩話

祕色窰器

陶器始舜時。三代迄秦漢。所謂甓器是也。近世不貴金玉。而貴銅瓷。遂有祕色窰器。乃錢氏有國日。越州燒進。臣庶不得用。故云祕色。然陸龜蒙詩云。九秋風露越窰開。奪得千峯翠色來。如向中宵承沆瀣。共嵇中散鬪遺枰。則越陶又非始錢氏。(補)筆衡

吳越杜詩

晁氏常於中壺緘線續夾中。得吳越時人寫本杜詩諱流字之類。乃盛文肅故書也。如日出離東水。絕句六首。乃九首。其一云。漫道春來好云云。(原)詩話雋永

五代詩格

唐末五代。俗流以詩自名者。多好妄立格。法取前人詩句爲例。議論蜂出。甚有師子跳擲。毒龍顧尾等勢。覽之每使人拊掌不已。大抵皆宗賈島輩。謂之賈島格。而於李杜特不少假借。李白女媧弄黃土。搏作愚下人。散在六合間。濛濛若埃塵。目曰調笑格。以爲談笑之資。杜子美冉冉谷中寺。娟娟林外峯。欄干更上處。結構坐來重。目爲病格。以爲言語突兀。聲勢寒澁。此韓退之所謂蚍蜉撼大樹。可笑不自量者耶。(補)崇寬

夫詩話

三鄉和詩

會昌時。有題三鄉者曰。余本若耶溪東。與同志者二三。初蘭佩薰。每貪幽閒之境。翫花光於松月之亭。竟晝綿宵。往往忘倦。泊乎初筓。至於五換星霜矣。自後不得已。從良人西入函關。寓居晉昌里。第其居迴絕。

蠶塵花木叢翠。東西鄰二佛宮。皆上國勝游之最。伺其閒寂。因遊覽焉。亦不辜一時之風月也。不意良人已矣。邈然無依。帝里方春。光景東邁。涉滄水。歷渭川。背終南。陟太華。經虢略。抵陝郊。揖嘉祥之清流。面女几之蒼翠。凡經過之所。皆曩昔讌笑之地。銜冤加歎。舉目魂銷。雖殘骸尙存。而精爽都失。假使潘岳復生。無以悼其幽思也。遂命筆聊題。終不能滌其懷抱。絕筆慟哭而束。時會昌壬戌歲仲春十九日也。詩曰。昔逐良人西入關。良人身歿妾空還。謝娘衛女不相待。爲雨爲雲歸舊山。和者十人。其二失傳。王祝和三鄉詩云。女几山前嵐氣低。佳人留恨此中題。不知雲雨歸何處。空使王孫見卽迷。劉谷三鄉詩云。蘭蕙芬芳見玉姿。路傍花笑景遲遲。苧蘿山下無窮意。仍在三鄉惜別時。李昌鄴三鄉詩云。紅粉蕭娘手自題。分明幽怨發雲間。不應更學文君去。泣向殘花歸剡溪。王滌三鄉詩云。浣紗游女出關東。舊跡新詞一夢中。槐陌柳亭何限事。年年迴首向東風。李縞三鄉詩云。當時王謝兩風流。王子沉淪謝子愁。歸思若隨文字在。路傍空爲感千秋。高衢三鄉詩云。南北千山與萬山。軒車誰不思鄉關。獨留芳翰悲前跡。陌上恐傷桃李顏。張綺三鄉詩云。洛川依舊好風光。蓮帳無因見女郎。雲雨散來音信斷。此生遺恨寄三鄉。韋冰三鄉詩云。來時歡喜去時哀。家國迢迢向越臺。待寫百年幽思盡。故宮流水莫相催。（補）唐詩紀事

保俶塔

湧幢小品云。杭州有保俶塔。因錢忠懿王入朝。恐其被留。作此以保之。稱名者。尊天子也。後誤爲保叔。至有保叔緣何不保夫。叔情何厚。丈夫疎縱。饒決盡西湖水。難洗心頭一點污之詩。今古流傳。誰爲杭之婦。

人灑此奇冤也。郎仁寶云：咸平中，僧永保化緣築塔，人以師叔稱之，故名塔曰保叔。又霏雪錄以爲保所塔，不知何據。（補）堅 鄒集

別號

曲子相公，晉和凝也。判詩博士。五代王仁裕也。秦婦吟秀才，蜀相韋莊也。五代周張昭遠好學，積書萬卷，號書樓張家五代。蔣維東好學，能屬文，隱居衡岳，從而受業者，號山長。五代唐帝謂史虛白曰：真處士。風月主人，蜀歐陽彬也。阜江漁翁，蜀張立也。南漢劉襲才人蘇氏，通經史，宮中呼爲蘇大家。蜀黃崇嘏，號女狀元。（原）賓 退錄

右五代詩話十卷。國朝王士正原編。鄭方坤刪補。按彙刻書目。稱漁洋山人著述三十八種。而五代詩話。則與廣州遊覽志等各別行。原編自序。稱家居所輯。未能成書。不知何年。遂此志也。則未完之帙。歿後其門人校刻之者。方坤字荔鄉。晉安人。東越文苑傳。稱其博學有文藻。好網羅文獻。著有經稗全閩詩話。國朝詩鈔小傳。嶺海文編叢編。及是書原本六百四十二條。刪去二百一十六條。補入七百八十九條。例言稱離乎詩而泛及。雖有事蹟堪尋。要無聲律可采。概從芟薙。但古今人所著詩話。旁及他事者。正不可枚舉。未可以是爲漁洋詬病也。顧是書但徵前典。迥異一家之言。必明斷限。亦見謹嚴。又如蘇東坡演陌上花。晁无咎撰芳儀曲。固自可傳。然如姚垞一條。引竹坡詩話。但論黃山谷詩。而謂推波助瀾。殊可不必。與楊凝式末一條。引珊瑚網正同。至如吾粵黃損。生平願作樂中第一詞。見歷代詩餘。膾炙人口。而亦未采入。又孟賓于吟牕雜錄。與詩話總龜。詩中旨格。均載其詩。而亦未見。則罅漏之譏。仍所不免。又如孟貫一條。同一詩也。引江南野錄。謂其釋褐授官。引漫叟詩話。謂其正坐詩窮。所謂轉喉觸諱。殆自相矛盾。至如同一詩。而互見各條者。殆難更僕。亦微嫌屋上架屋。尙乏剪裁。然五代六七十年間。亂離已極。而流風餘韻。藉以不墜。遺聞軼事。亦間見焉。殆亦如詞林之玉屑。而不僅以資談柄者已。至如池北偶談。香祖筆記等書。均漁洋自撰。原編固未便采入。至方坤時。已成往牒。補自後人。亦所宜耳。咸豐辛亥大寒後四日南海伍崇曜謹跋。

王雲五主編

叢書集成初編

五代詩話
五冊

中華民國二十六年十二月初版

原編者

王士禎

刪補者

鄭方坤

發行人

王雲五
長沙南正街

印刷所

商務印書館
長沙南正街

發行所

商務印書館
各埠

